

SILVIA BELFIORE

pianista e musicologa

www.silviabelfiore.it

Silvia Belfiore è interessata alle più svariate forme espressive e di collaborazione artistica.

Si è diplomata al Conservatorio in pianoforte, è laureata in Discipline della Musica (relatore Aldo Clementi). Ha frequentato i “Ferienkurse für neue Musik” di Darmstadt nel 1986, 1990 e 1992. Ha partecipato a vari workshop e masterclass con Marianne Schroeder, Aloys Kontarsky, Jay Gottlieb, Massimiliano Damerini, Sergiu Celibidache, Jean Micault, Piero Rattalino, e Roberto Szidon. Si occupa dei più diversi ambiti musicali, sempre alla ricerca di forme espressive innovative, insolite e accattivanti.

Mantiene un fitto programma di esibizioni e registrazioni. Ha tenuto circa 600 concerti come solista e in formazioni cameristiche in Brasile, Costa d’Avorio, Etiopia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, India, Italia, Kenya, Malta, Messico, Moldavia, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Sud Africa, Svizzera, Tanzania, Togo, Ungheria, USA, Vietnam. Ha registrato per emittenti radiofoniche e televisive in Moldavia, Brasile, Germania (Südwestfunk di Freiburg), per Radio RAI3 Italiana (live del concerto al Quirinale il 24.V.2009 con musiche di Cage per pianoforte e percussioni) e Radio Vaticana.

Ha eseguito prime assolute, europee o nazionali di vari compositori, tra cui: Helmut Bieler, Aldo Brizzi, Nicolò Castiglioni, Franco Cavallone, Françoise Choveaux, Nicola Cisternino, Aldo Clementi, Alberto Colla, Gianvincenzo Cresta, Michael Deall, Morton Feldman, Orlando J. Garcia, Giorgio Ghisetti, Federico Gozzelino, Franz Jochen Herfert, Jiyoung Jung, Chan-Ji Kim, Eun-Kyung Kim, Patrick Kirst, Eric Klein, Jong-Suh Lee, Paul Lee, Paulo Lima, Paola Livorsi, Horst Lohse, Ron Mazurek, Diego Minciocchi, Francis Miroglio, Caroline Newman, Jerika Oblak, Nicholas Pavkovic, Boris Porena, Walter Prati, Biagio Putignano, Tim Rescala, Riccardo Santoboni, Orié Sato, Vladimir Scolnic, Giancarlo Testoni, Gerardo Tristano, Ivan Vandro, ...

Molti compositori le hanno dedicato proprie opere. Tra questi: Helmut Bieler, Mauro Bortolotti, Aldo Brizzi, Roberto Carnevale, Françoise Choveaux, Nicola Cisternino, Aldo Clementi, Gianvincenzo Cresta, Michael Ellison, Albert Garzia, Giorgio Ghisetti, Federico Gozzelino, Stefan Grové, Martin Kürshner, Horst Lohse, Diego Macías Steiner, Fred Onovwerosuoke, Biagio Putignano, Godwin Sadoh, Michele Sanna, Gerardo Tristano, Anatol Vieru, ...

Ha suonato tra l’altro con: Maurizio Barbetti (viola), Maurizio Ben Omar (percussioni), Carlo Bertola (violoncello), Ezio Bosso (contrabbasso), Valeri Butnaru - Moldavia (viola), Dora Filippone (chitarra), Stefan Gheorghiu - Romania (viola), Fernando Grillo (contrabbasso), Alessandra Giura Longo (flauti), Roger Heaton - Inghilterra (clarinetto), Mieko Kanno - Giappone (violino), Michele Marelli (clarinetto), Federico Mondelci (saxofono), Remo Pieri (clarinetto), ecc.

La sua discografia è varia e abbraccia diversi generi e periodi della musica. Ha inciso 25 CD per pianoforte solo e in formazioni cameristiche con repertorio classico e contemporaneo, tra cui:

- 1991, musiche di Feldman (viola: M. Barbetti)
- 1996, musiche di Perosi, Petrassi, Respighi (violino: D. Scalabrin) “... *bella esecuzione del mio lavoro, che ho apprezzato particolarmente per l’incisività esecutiva e la giusta comprensione della musica ...*” - Goffredo Petrassi, 9 VII 1996
- 2016-2019, 7 CD “Suoni e ...” integrale delle opere pianistiche di Federico Gozzelino
- 2018 “Contemporary Piano Works” musiche di Brizzi, Cisternino, Flammer, Radulescu e Scelsi, Da Vinci Classic
- 2021 “Yokuwela: Contemporary Piano Music from the African Continent”, musiche di Uzoigwe, Sadoh, Grové, Yifrashewa, Blake, Onovwerosuoke.

Da anni si occupa di organizzazione tecnica e operativa di attività musicali: dal 1998 al 2015 è stata direttrice artistica di “Omaggio a ...”, Festival Internazionale di Musica Contemporanea di Acqui Terme (AL).

Ha insegnato in diverse scuole e conservatori in Italia e Portogallo, tenuto workshop in vari paesi in Africa, Americhe ed Europa. Attualmente è docente di pianoforte al Conservatorio di Cagliari.