

SILVIA BELFIORE
pianista e musicologa
www.silviabelfiore.it

SILVIA BELFIORE è interessata alle più svariate forme espressive e di collaborazione artistica. Si è diplomata al Conservatorio in pianoforte, è laureata in Musicologia (relatore A. Clementi). Ha frequentato i “Ferienkurse für neue Musik” di Darmstadt nel 1986, 1990 e 1992. Ha partecipato a vari workshop e masterclass con S. Celibidache, M. Damerini, A. Kontarsky, J. Micault, P. Rattalino, M. Schroeder e R. Szidon. Si occupa dei più diversi ambiti musicali, sempre alla ricerca di forme espressive innovative, insolite e accattivanti.

Mantiene un fitto programma di esibizioni e registrazioni. Ha tenuto più di 550 concerti come solista e in formazioni cameristiche in Brasile, Costa d’Avorio, Etiopia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, India, Italia, Kenya, Malta, Messico, Moldavia, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Sud Africa, Svizzera, Tanzania, Togo, Ungheria, USA, Vietnam. Ha registrato per emittenti radiofoniche e televisive in Moldavia, Brasile, Germania (Südwestfunk di Freiburg), Radio RAI3 Italiana (live del concerto al Quirinale il 24.V.2009 con musiche di Cage per pianoforte e percussioni). Ha eseguito prime assolute di vari compositori e molti compositori le hanno dedicato proprie opere.

La sua discografia è varia e abbraccia diversi generi e periodi della musica. Ha inciso 23 CD per pianoforte solo e in formazioni cameristiche con repertorio classico e contemporaneo, tra cui: 1991, musiche di Feldman (viola: M. Barbetti) Music Worx / 1996, musiche di Perosi, Petrassi, Respighi (violino: D. Scalabrin) - VideoRadio “... bella esecuzione del mio lavoro, che ho apprezzato particolarmente per l’incisività esecutiva e la giusta comprensione della musica ...” - Goffredo Petrassi – 9 VII 1996 / 2016-2019, 7 CD “Suoni e ...” integrale delle opere pianistiche di Federico Gozzelino –HIT-CL / “Contemporary Piano Works” musiche

di Brizzi, Cisternino, Flammer, Radulescu e Scelsi, Da Vinci Classic / “Yokuwela: Contemporary Piano Music from the African Continent”, musiche di Uzoigwe, Sadoh, Grové, Yifrashewa, Blake, Onovwerosuoke.

Da anni si occupa di organizzazione tecnica e operativa di attività musicali: dal 1998 al 2015 è stata direttrice artistica di “Omaggio a ...”, Festival Internazionale di Musica Contemporanea di Acqui Terme (AL).

Insegna al Conservatorio di Cagliari.