




## Silvia Belfiore

**Data di nascita:** 07/04/1967

**Nazionalità:** Italiana


**Sesso:** Femminile

### CONTATTI

 via Fiume 39  
09049 Villasimius, Italia  
**(Abitazione)**

 [info@silviabelfiore.it](mailto:info@silviabelfiore.it)


 [silviabelfiore@pec.it](mailto:silviabelfiore@pec.it)


 (+39) 3337141701

 <http://www.silviabelfiore.it/>

 <https://www.facebook.com/silvia.belfiore1/>

 <https://www.instagram.com/silviabel3/>

 [https://www.youtube.com/channel/UC1X-UPz4WtWvac6yh29PS\\_w](https://www.youtube.com/channel/UC1X-UPz4WtWvac6yh29PS_w)

 <https://soundcloud.com/silvia-belfiore> **(SoundCloud)**

 +393337141701 **(WhatsApp)**

 silvia.belfiore2010 **(Skype)**

### PRESENTAZIONE

Silvia Belfiore, pianista e musicologa, è da sempre interessata alle più svariate forme espressive e di diffusione e collaborazione artistica.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**02/11/1985 - 21/11/1991** Bologna, Italia

● **Laurea in Discipline della Musica** Università "Alma Mater Studiorum", Facoltà di Lettere e Filosofia

**Indirizzo** Bologna, Italia | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110/110 | **Tesi** "L'interpretazione pianistica di Glenn Gould: un itinerario di esempi musicali dal XVIII al XX secolo - Un'ipotesi di paragone tra le interpretazioni gouldiane e quelle di altri pianisti rappresentativi attraverso analisi comparate"

**1979 - 1989** Alessandria, Italia

● **Diploma in Pianoforte** Conservatorio "A. Vivaldi"

**Indirizzo** Alessandria, Italia | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche

**2019 - ATTUALE** Parigi, Francia

● **Dottorato in Musicologia** Università Paris8

**Indirizzo** Parigi, Francia | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Tesi** Écriture et oralité dans la musique africaine actuelle. Compositeurs contemporains de l'Afrique sub-saharienne du nord-ouest.

**2005 - 2005** Torino, Italia

● **Partecipazione a Seminario di formazione sulla procedura "Guarini, beni librari"** CSI

**Indirizzo** Torino, Italia

**2004 - 2004** Torino, Italia

● **Partecipazione a Seminario di formazione sulla catalogazione dei codici liturgico-musicali** Regione Piemonte

**Indirizzo** Torino, Italia

**2002 - 2002** Torino, Italia

● **Manager e responsabile per i progetti culturali** Fondazione Fitzcarraldo

**Indirizzo** Torino, Italia

**1992 - 1992**

● **Tecniche di concentrazione**

Corso per apprendimenti di capacità ad affrontare situazioni in pubblico

1999 – 1999 Torino, Italia

**Seminario di formazione sulla procedura SBN Musica** Istituto per i Beni Musicali in Piemonte

Indirizzo Torino, Italia

1986 – 1992 Darmstadt, Germania

**Partecipazione a corsi di perfezionamento musicale** Ferienkurse für neue Musik

Indirizzo Darmstadt, Germania

1985 – 1988 Sion, Svizzera

**Partecipazione a corsi di perfezionamento musicale** Académie Tibor Varga

Indirizzo Sion, Svizzera

## ESPERIENZA LAVORATIVA

05/02/2021 – **ATTUALE** Cagliari, Italia

**Insegnante di conservatorio di musica** Conservatorio "G. P. da Palestrina"

01/11/2001 – 04/02/2021 Pavia, Italia

**Insegnante di conservatorio di musica** Conservatorio "F. Vittadini"

1993 – 1995 Portogallo

**Insegnamento in conservatori e scuole di musica in Portogallo**

Insegnamento di pianoforte, storia della musica e teoria musicale presso:

a.s. 1995/1996 Conservatorio di Musica di Coimbra

a. s. 1994/1995 Academia de musica - Espinho

a. s. 1994/1995 Centro de Cultura Musical (Scuola provinciale) - V. N. de Famalicão

a. s. 1994/1995 Scuola Professionale Artistica ARTAVE - V. N. de Famalicão

1994 Academia de musica - Paços de Brandão

1994 Orquestra Clássica do Porto – Porto

2004 – 2006 Torino, Italia

**Addetto all'inventario** Regione Piemonte, Istituto per I Beni Musicali in Piemonte

Inventario archivio del Capitolo di Asti e di Alessandria

2003 – 2005 Torino, Italia

**Addetto all'inventario** cooperativa CODESS

Catalogazione dei beni musicali della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

1999 – 2015

**Addetta al censimento** Regione Piemonte, Istituto per I Beni Musicali in Piemonte

Censimento fondi musicali presenti in Piemonte (province di Alessandria ed Asti)

1998 – 2016 Acqui Terme, Italia

**Direzione artistica e organizzativa** Associazione musicale "Musica d'Oggi"

Organizzazione del festival annuale "Omaggio a ...", festival internazionale di musica contemporanea di Acqui Terme".

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**Altre lingue:**

**portoghese**

**Ascolto**  
C2

**Lettura**  
C2

**Produzione orale**  
C2

**Interazione orale**  
C2

**Scrittura**  
C2

**inglese**

**Ascolto**  
C2

**Lettura**  
C2

**Produzione orale**  
C2

**Interazione orale**  
C2

**Scrittura**  
C2

**francese**

**Ascolto**  
C1

**Lettura**  
C2

**Produzione orale**  
C1

**Interazione orale**  
C1

**Scrittura**  
C1

**spagnolo**

**Ascolto**  
C2

**Lettura**  
C2

**Produzione orale**  
B2

**Interazione orale**  
B2

**Scrittura**  
B2

## COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Posta elettronica | Utilizzo del browser | Windows | Android | Google | Instagram | Whatsapp | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | Skype | Gestione PDF | Gmail | Social Network | GoogleChrome | creazione sito web

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Competenze di gestione e direttive

- **Direttrice della Scuola Civica di Musica del Sarrabus** Scuola civica di musica sotto l'egida della Regione Sardegna.  
Mansione che ricopre dall'anno scolastico 2019/20 ad oggi.
- **Presidente associazione "Musica d'oggi"** Dal 1998 ad oggi.
- **Vice presidente associazione "Merkurio – progetti musicali"** dal 2002 ad oggi
- **Direzione artistica e organizzativa di festival di musica** "Omaggio a ...", Festival Internazionale di Musica Contemporanea di Acqui Terme per 18 edizioni.  
  
Festival di musica "Musica & Spazi: giornate di studio tra architettura e musica nelle Residenze Sabaude" dal 2005 al 2014.  
  
Festival "Perinaldo Musica" dal 2008 al 2015  
  
"Incontri Musicali a Palazzo Callori" - Vignale M.to  
  
"Anni Azzurri Classica" – Milano
- **Ruoli direttivi e organizzativi ricoperti in passato** direttrice esecutiva dell' "Orchestra das Terras de S. Maria" – Portogallo (1993-1995)

Collaborazione all'organizzazione della Festa Medioevale di Cassine (AL) con attività varia (1996-2000)

Consulente della Federation Africaine de Musique Chorale (Lomè, Togo)

Responsabile delle province di Asti e Alessandria per il censimento e la catalogazione dei beni musicali organizzato dall'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte (1999 - 2017)

## Lavori creativi

### 1986 - ATTUALE

**550 concerti in qualità di pianista** Interessata alle più diverse forme di espressione e di collaborazione artistica ha tenuto circa 550 concerti come solista e in formazioni cameristiche in Brasile, Costa d'Avorio, Etiopia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, India, Italia, Kenya, Malta, Messico, Moldavia, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Sud Africa, Svizzera, Tanzania, Togo, Ungheria, USA, Vietnam.

Alcune tra le principali sedi e/o organizzazioni:

- Palazzo del Quirinale (Sala Capitolina), Roma
- Fondazione Teatro "La Fenice", Venezia
- Pontificio Istituto Musica Sacra, Roma
- Cité Internationale des Arts, Paris
- Istituto Italiano di Cultura, Atene
- Istituto Italiano di Cultura, Salonicco
- Istituto Italiano di Cultura, Città del Messico
- Istituto Italiano di Cultura Addis Ababa
- Istituto Italiano di Cultura Nairobi
- Ambasciata di Abijan
- Ambasciata di Hanoi
- Residenza Ambasciata d'Italia, Dar-er-Salaam
- Alliance Française, Dar-er-Salaam
- Fondation Sophia Antipolis, Antibes
- Circolo Cultural de Belas Arte, Madrid
- Teatro Athenaeum, Bucarest
- Teatro Nuovo, Torino
- Teatro Alfieri, Torino
- Piemonte in Musica
- Teatro Manzoni, Milano
- Teatro Nuovo, Verona
- Teatro Verdi, Firenze
- GAMO, Firenze
- Teatro Pergolesi, Jesi
- Teatro G. Cesare, Roma
- Musica Verticale, Roma
- Teatro Marcello, Roma
- Nuove Forme Sonore, Roma
- Festival Musicale delle Nazioni, Roma
- Teatro Cilea, Napoli
- Amici della Musica, Cagliari
- Hochschule für Musik "Franz Liszt", Weimar
- Zeit für Neue Musik, Bayreuth
- Musik in der Universität, Bamberg
- Ferienkurse für neue Musik, Darmstadt
- Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen
- Hochschule für Musik, Würzburg
- Musikalische Veranstaltungen des Kulturstamtes, Ingolstadt
- E-Werk Freiburg Hallen für Kunst
- Internationales PianoForum, Heilbronn
- Perspektive Festival, Heilbronn
- Philharmonische Stuttgart
- Kammertheater, Stuttgart
- Tage für Neue Musik, Rottenburg
- Festival Manca, Nice
- UPIC, Paris
- Dôme Imax, Paris
- Filarmonica de Stat, Bacau
- Filharmonia Budapest
- Università della California

- Teatro del Fuego Nuevo, Città del Messico
- Festival International Musica Nova, Estado de São Paulo
- Teatro di Kishinew
- UNISA Pretoria
- North-West University Potchefstroom
- Kwazulu-Natal University Durban
- ERART Festival Internacional Música Contemporanea, Lima

Varie critiche sui suoi concerti sono apparse su: Fränkischer Tag Heibron Stimme (Germania), Il Piccolo, Stampa Sera, La Repubblica, La Stampa, Notizia Oggi, Incontri Musicali, Amadeus, Il Manifesto (Italia), Actualitatea muzicala (Romania), Libertatea (Romania), Folha das notícias (Brasile), ecc.

Link <https://soundcloud.com/silvia-belfiore> | [https://www.youtube.com/channel/UC1X-UPz4WtWvac6yh29PS\\_w](https://www.youtube.com/channel/UC1X-UPz4WtWvac6yh29PS_w) | [www.silviabelfiore.it](http://www.silviabelfiore.it)

## 1991 - ATTUALE

**Registrazioni di CD** Ad oggi 23 CD per pianoforte solo e formazioni cameristiche.

- 1991 - di musica contemporanea - viola e pianoforte (musiche di Feldman) - Music Worx PHM 940926B
- 1996 - Perosi, Petrassi, Respighi - violino e pianoforte - VideoRadio VRCL 000281
- 1997 - "Marengo" (musiche di Devinenti) - NAP 001
- 1998 - Tradizione popolare e linguaggio colto nell'800 e 900 musicale piemontese - violino e pianoforte (Perrachio) - ATB9801
- 1998 - Francesco Molino - fortepiano e chitarra - RUS 552088.2
- 2000 - doppio CD La musica di Napoleone - pianoforte solo / pianoforte, violino, violoncello / voce, pianoforte, chitarra, violino, violoncello - NAP1-2
- 2012 - "Omaggio all'Africa" - pianoforte solo
- 2016 - "Viene il mattino azzurro" dieci cantate di Federico Gozzelino su poesie di Alda Merini - voce e pianoforte - HITCL 0104
- 2016-2019 - 7 CD "Suoni e ..." integrale delle opere pianistiche di Federico Gozzelino - pianoforte solo - HIT-CL 0105-0106-0107-0108-0110-0112-0113
- 2018 - "Sounds and Images" - CD live Victoria (Malta) 18 aprile 2018 - pianoforte solo - Recorded live at Ministry for Gozo Hall - Victoria, Gozo, Malta - musiche per pianoforte solo di Federico Gozzelino - HIT-CL 0111
- 2018 - "Contemporary Piano Works" - pianoforte solo (musiche di Brizzi, Cisternino, Flammer, Radulescu e Scelsi) - Da Vinci Classic C 00102
- 2018 - "Black Lands" - sassofono e pianoforte - Claire de Lune CDLN 18-001
- 2020 - "Miraggi sonori" - integrale delle opere per violino e pianoforte di Federico Gozzelino - (violino: Anna Molinari) - note di copertina di Guido Michelone - HITCL 0114
- 2020 - "Diffrazione" - musiche per sassofono, flauto e pianoforte di Erik Satie e Duke Ellington (sassofoni e flauto: Andrea Morelli) - note di copertina di Guido Michelone - CDLN 20-001
- 2020 - "Oltre la fragilità" - integrale delle opere per flauto e pianoforte di Federico Gozzelino - (violino: Anita Giocondo) - note di copertina di Guido Michelone - GF 002
- 2021 - "Miraggi sonori" - integrale delle opere per violoncello e pianoforte di Federico Gozzelino - (violoncello: Stefano Beltrami) - GF 003
- 2021 - "Yokuwela: Contemporary Piano Music from the African Continent" - musiche per pianoforte solo di Uzoigwe, Sadoh, Grové, Yiflashewa, Blake, Onowwerosuoke - CL00476

## 1992 - 2009

**Registrazioni radiofoniche e televisive**

- 1992 - registrazione per la televisione di Stato moldava (Moldavia)
- 1995 - registrazione per la televisione Globo (Brasile)
- 2002 - registrazione per Sudwestfunk di Freiburg (Germania)
- 2009 - registrazione per Radio RAI3 Italiana con presa diretta del concerto tenuto al Quirinale di Roma il 24.V.2009

E' in programma per il mese di maggio 2022 una registrazione per la Radio Vaticana.

## Pubblicazioni

**Pubblicazione di articoli e saggi**

- Silvia Belfiore: "Invito al concerto di musica medioevale", in Geo Pistarino: *Rivista di Storia, arte e archeologia per le province di Alessandria ed Asti* - atti convegno del 3/11/1999, Alessandria, 2000
- Silvia Belfiore: "Melchiorre Devinenti, maestro di cappella", in *Rivista di Storia, arte e archeologia per le province di Alessandria ed Asti*, Alessandria, 2006

- Silvia Belfiore: "La cappella musicale di Alessandria tra Settecento e Ottocento", in Carla Bianco: *Musicae sacrae disciplina. Vicissitudini delle cappelle musicali del Piemonte. Atti del Convegno di Studi. Saluzzo, Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, 4 - 6 novembre 2011*, Torino, 2014, 978-88-908546-7-5
- Diversi interventi in Paolo Cavallo: *Le fonti musicali in Piemonte: III-Asti e Provincia*, Torino, 2011, 978-88-7096-679-4
- Diversi articoli in Stefano Baldi: *Le fonti musicali in Piemonte: IV-Alessandria e Provincia*, Torino, 2014, 978-88-7096-807-1
- Silvia Belfiore: "Premessa", in Guido Michelone *Clara Schumann nel XXI secolo*, Banksville Editions, 2019, 9781082898402
- Silvia Belfiore (sic!): "Depoimento", in *Grupo de Música Contemporânea de Lisboa 1970>2020*, AVA Musical Editions, 2020, 978-989-98991-9-3
- Guido Michelone, Silvia Belfiore, Francesco C. Verrina: *Paolo Fresu, dischi e pensieri*, Milano, EduCATT, 2021, 978-88-9335-821-7
- saggio su Glenn Gould su "Il Pasquino musicale", Firenze
- saggio sul Festival di Metz pubblicato su "1985 La Musica", Roma
- articolo su "Entretemps", Paris (Francia)
- articolo su "I suoni, le onde...", Roma
- articoli su "Il Giornale della musica", Torino
- ha scritto varie note di sala e copertine di CD

### ● **Revisione ed edizione critica** 1997

Revisione ed edizione critica della "Seconda sonata popolare italiana" di L. Perrachio

edizioni Polyhymnia-Rugginenti

### **Competenze comunicative e interpersonali**

● **Condizione radiofonica** Condizione della trasmissione "Spazio Musica" trasmessa per un anno da "Radio, Voce, Spazio" di Alessandria

● **Composizioni dedicate** I compositori di musica colta Helmut Bieler, Mauro Bortolotti, Aldo Brizzi, Roberto Carnevale, Françoise Choveaux, Nicola Cisternino, Aldo Clementi, Gianvincenzo Cresta, Michael Ellison, Albert Garzia, Giorgio Ghisetti, Federico Gozzelino, Stefan Grové, Martin Kürshner, Horst Lohse, Diego Macías Steiner, Fred Onowerosuoke, Biagio Putignano, Godwin Sadoh, Gerardo Tristano, Anatol Vieru le hanno dedicato delle opere.

### **Onorificenze e riconoscimenti**

#### ● **Premi conseguiti in concorsi musicali internazionali e nazionali**

Conseguimento di borsa di studio dai "Ferienkurse für neue Musik", Darmstadt, 1990  
 Conseguimento di borsa di studio dai "Ferienkurse für neue Musik", Darmstadt, 1992  
 Concorso "Laboratorio Lirico di Alessandria" primo premio, 1989  
 concorso di pianoforte "Città di Genova", 1986  
 concorso di musica da camera "Città di Asti", 1992  
 concorso di musica da camera "Trofeo Endas-Acada", Genova, 1993

### **Attività sociali e politiche**

1997 - 1998 Cassine

● **Consigliere comunale del Comune di Cassine**

### **Patente di guida**

● **Patente di guida: B**

### **Hobby e interessi**

● **natura, nuoto, viaggi, arte, yoga**

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Villasimius, 30/12/2022



Silvia Belfiore