



ASSOCIAZIONE MUSICA D'OGGI

## GUIDA ALL'ASCOLTO

in riferimento alla musica classica strumentale

L'associazione Musica d'Oggi presenta il corso online "Guida all'Ascolto", per condurre passo per passo nel conoscere e approfondire generi, stili, tecniche e compositori musicali italiani ed europei del periodo compreso tra XVII e XX secolo.

*Guida all'Ascolto* è rivolto e ideato per soddisfare richieste di musicofili e appassionati al fine di renderli maggiormente consapevoli nell'ascoltare esecuzioni musicali solistiche, cameristiche e sinfoniche. Saranno confrontati differenti programmi di sala, allo scopo di individuare e riconoscere i percorsi tematici che guidano la proposizione di una serata d'ascolto rivolta al pubblico. Verranno esaminati i diversi gruppi di strumenti nelle loro caratteristiche tecniche e potenzialità espressive, imparando a distinguerne sonorità e timbri all'interno dell'ensemble cameristico o del gruppo orchestrale.

Il corso presenta la panoramica di generi e forme ponendo inoltre in relazione le produzioni musicali con lo spirito culturale delle diverse epoche considerate e con le opere di altre arti, in modo particolare con la pittura. In questa peculiare prospettiva diviene allora agevole considerare quanto musica e pittura abbiano lasciato in numerosi e reciproci rinvii contenutistici e formali, mostrando come ascolto d'arte e visione d'arte rappresentino da sempre il più ricco cibo dell'anima.

Durante la formazione saranno proposti esercitazioni pratiche.

<b>Numero di partecipanti</b>	Compreso tra 5 e 10 partecipanti. Il corso sarà attivato con un numero minimo di 5 iscrizioni.
<b>A chi è rivolto</b>	Musicofili e appassionati della musica di età non inferiore a 18 anni
<b>Numero di incontri</b>	9 lezioni di 2 ore ciascuna
<b>Dove e quando</b>	Online su piattaforma Teams 1. Mercoledì 20 gennaio, ore 17-19 2. Mercoledì 27 gennaio, ore 17-19 3. Mercoledì 3 febbraio, ore 17-19 4. Mercoledì 10 febbraio, ore 17-19 5. Mercoledì 17 febbraio, ore 17-19 6. Mercoledì 24 febbraio, ore 17-19 7. Mercoledì 3 marzo, ore 17-19 8. Mercoledì 10 marzo, ore 17-19 9. Mercoledì 17 marzo, ore 17-19
<b>Costo</b>	140,00 euro onnicomprensivo pagabile tramite bonifico sul conto Banca Intesa intestato a Musica d'Oggi



## ASSOCIAZIONE MUSICA D'OGGI

	<p>IBAN IT87E0335967684510700313413 causale "Corso di guida all'ascolto 2021". Sarà emessa ricevuta fiscale.</p>
<b>Argomenti delle lezioni</b>	<p>1. Contenuti e finalità del corso 2. e 3. Gli strumenti (grandi famiglie / organici classici / esempi di ascolto) 4. e 5. Macro caratteristiche degli stili in base ai periodi storici e esempi di ascolto 6., 7. e 8. Le forme musicali e le loro caratteristiche con esempi di ascolto 9. Esempi pratici di analisi delle programmazioni di grandi festival italiani Verranno fornite le partiture degli esempi di ascolto affinché i partecipanti interessati possano seguire leggendo.</p>
<b>Iscrizione</b>	<p>Invio del modulo di iscrizione con liberatoria privacy allegata. Da inviare non oltre sabato 9 gennaio 2021 all'indirizzo mail <a href="mailto:ass.musicadoggi@tiscali.it">ass.musicadoggi@tiscali.it</a> Allegare copia di un documento d'identità.</p>
<b>Docente</b>	<p>SILVIA BELFIORE, laureata col massimo dei voti in Discipline della Musica presso l'Università di Bologna, è diplomata in pianoforte al conservatorio di Alessandria. Ha frequentato seminari e corsi di musicologia e attualmente svolge un Dottorato di Ricerca presso l'Università Paris8. È stata responsabile di lavori di ricerca, reperimento e censimento dei beni musicali presso biblioteche, archivi e raccolte bibliografiche per conto dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte. Ha curato la revisione ed edizione critica della "Seconda sonata popolare" di Luigi Perrachio, edita da Rugginenti – Polyhymnia. Ha scritto vari articoli e saggi di argomento musicologico e attualità musicale. Ha insegnato pianoforte e storia della musica in vari conservatori e istituti musicali in Italia e in Portogallo. Dal 2003 è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio di Pavia. Ha tenuto workshop e masterclasses in varie istituzioni e università in Italia, Brasile, California, Costa d'Avorio, Tanzania, Togo, Spagna. Da anni si occupa di organizzazione tecnica e operativa di attività musicali. Ha registrato per radio e televisioni nazionali e estere. Ha inciso 21 CD con repertorio classico e contemporaneo. Interessata alle più diverse forme di espressione e di collaborazione artistica, ha tenuto oltre 500 concerti in Brasile, Costa d'Avorio, Etiopia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, India, Italia, Kenya, Malta, Messico, Moldavia, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Sud Africa, Svizzera, Tanzania, Togo, Ungheria, USA. Vari compositori le hanno dedicato proprie opere. Per altre informazioni e materiali: <a href="http://www.silviabelfiore.it">http://www.silviabelfiore.it</a></p>