

PROGETTO FEDERICO GOZZELINO

Nel 2017: incisione
dell'integrale della produzione pianistica

VIENE IL MATTINO AZZURRO

musiche di
FEDERICO GOZZELINO

poesie di
ALDA MERINI

soprano
MARZIA GRASSO

pianoforte
SILVIA BELFIORE

1. *Ogni mattina il mio stelo*
2. *Non voglio che tu muoia*
3. *Io sono folle, folle*
4. *Viene il mattino azzurro*
5. *Ieri ho sofferto il dolore*
6. *I versi sono polvere*
7. *E più facile ancora*
8. *Il dottore agguerrito nella notte*
9. *Il pastrano*
10. *Il grembiule*

PER MUSICAM AD DIVINUM

7 pezzi pianistici ispirati ai Vangeli

musiche di
FEDERICO GOZZELINO

pianoforte
SILVIA BELFIORE

voce recitante
ALBERTO RAITERI

Nascita di Gesù (Lc, 2)

Predicazione e miracoli (Mt, 4)

I ciechi di Gerico (Mt, 20)

Gesù e i fanciulli (Lc, 18)

Gesù schernito e coronato di spine (Mc, 15)

Agonia e morte di Gesù (Mc, 15)

La resurrezione (Gv, 20)

RECITAL PIANISTICO

musiche di
FEDERICO GOZZELINO

pianoforte
SILVIA BELFIORE

I PARTE (tempo 41' circa)

“Discrepanze” omaggio musicale alla poetica di Cesare Pavese

n. 1 *In un caffè*

n. 2 *Ogni notte, tornando dalla vita*

n. 3 *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*

“Casa mia” musica ispirata a Giuseppe Ungaretti

da “Duende” musiche ispirate a 11 poemi di Federico Garcia Lorca

Omaggio a Lorca n. 4 *El presentimento*

Omaggio a Lorca n. 10 *Alma ausente*

Omaggio a Lorca n. 11 *La cogida y la muerte*

%%%%%%%%

II PARTE (tempo 32' circa)

“La leggerezza della scultura”

“Portrait de ma Femme”

da “Ecco la mia bell’Orsa”

Pacato sereno

Dolce celestiale

da “Per Musicam ad Divinum” 7 pezzi pianistici ispirati ai Vangeli

n. 1 *Nascita di Gesù*

n. 7 *La resurrezione*

MARZIA GRASSO

soprano

Diplomata a pieni voti in canto nel 2004, dopo aver iniziato gli studi sotto la guida di Gianfranco Bottino di Alessandria che mi indirizzò nell'anno 1998-99 al Conservatorio "Vivaldi", sono stata seguita da Gigliola Caputi di Carrara. Frequento da tempo corsi di liederistica, tenuti dal Maestro Accompagnatore Roberto Belrtami, del quale sono assistente. In questo contesto collaboro anche con Lucio Cuomo. Nel frattempo continuo a perfezionare il Belcanto con Lucetta Bizzi di Parma, grazie alla quale ho ottenuto alcune soddisfazioni alle finali di diversi concorsi internazionali e preparo vari ruoli del mio repertorio di soprano lirico. Fui allieva effettiva in corsi di perfezionamento fra cui: "L'imprevedibile Rossini" di Paola Mariotti, "L'aria nell'Opera" di Luigi Alva, "Modest Musorgskij in Quadri di un'esposizione" di Silvana Chiesa e Luca Valentino, "Laboratorio di Teatro Strumentale" di Andi Pape e Luca Valentino, "Rassegna Concertistica degli Istituti di Alta Formazione Musicale di Livorno" dell'associazione 'Amici di Mascagni' ed ho ottenuto borse di studio e segnalazione speciale con premio alla "Rassegna dei Francesisti" - 'Marengo Musica'. Sono Aggiunta in coro all' "Ars Cantica" di Milano, diretta dal Maestro Marco Berrini che ha partecipato anche nella produzione di Opere come "Orphée aux Enfers" al teatro Coccia di Novara. Collaboro alla produzione di Spettacoli nel gruppo coordinato e diretto dal Regista e Professore di Teatro Strumentale Luca Valentino di Torino. Con lui ho partecipato ad esecuzioni in Italia e all'estero (Odense - Danimarca) anche come protagonista. Dagli anni del Conservatorio partecipo attivamente a produzioni del Festival 'Scatola Sonora' (5 edizioni del "Piccolo Spazzacamino" di Brittcn/ Sofia, "I,a principessa della Luna" di Gabba – Maruyama / Principessa, "Dido & Aeneas" di Purcell/ Sorceress, "Satìricon' di Madema/ Quartilla e Domitilla, "La Mucca Allocca"/ Mucca.

SILVIA BELFIORE

pianista e musicologa

Diplomata in pianoforte al conservatorio di Alessandria con Massimo Paderni e laureata col massimo dei voti in Discipline della Musica presso l'Università di Bologna, ha seguito vari corsi di perfezionamento tenuti, tra gli altri, da Szidon, Kontarsky, Micault, Damerini, Masi, Gottlieb, Celibidache, Rattalino. In seguito a vincita di borsa di studio ha partecipato ai "Ferienkurse für neue Musik" di Darmstadt nel 1986, 1990 e 1992.

Attualmente a Parigi svolge il Dottorato di Ricerca presso il dipartimento "Esthétique, Sciences et Technologies des Arts" dell'Università Paris 8, con una tesi dal titolo *Écriture et oralité dans la musique africaine actuelle. Compositeurs contemporains de l'Afrique sub-saharienne du nord-ouest*.

Ha registrato per la televisione di stato moldava, la televisione Globo brasiliana, la Radio Bavarese e RaiRadio3. Ha inciso 7 CD per pianoforte solo e in formazioni cameristiche con repertorio classico e contemporaneo.

Helmut Bieler, Mauro Bortolotti, Aldo Brizzi, Roberto Carnevale, Françoise Choveaux, Nicola Cisternino, Aldo Clementi, Gianvincenzo Cresta, Michael Ellison, Albert Garzia, Giorgio Ghisetti, Stefan Grové, Martin Kürshner, Horst Lohse, Diego Macías Steiner, Fred Onovwerosuoke, Biagio Putignano, Godwin Sadoh, Gerardo Tristano, Anatol Vieru le hanno dedicato delle opere.

Svolge lavoro di ricerca e censimento dei beni musicali per conto dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte.

E' docente di pianoforte principale presso l'Istituto d'Alta Formazione Musicale "Vittadini" di Pavia. Ha tenuto workshop e masterclass in varie istituzioni, scuole di musica e università in Italia, Brasile, California (USA), Costa d'Avorio, Spagna, Tanzania, Togo.

Interessata alle più diverse forme di espressione e di collaborazione artistica ha tenuto circa 500 concerti come solista e in formazioni cameristiche in Brasile, Costa d'Avorio, Etiopia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, India, Italia, Kenya, Messico, Moldavia, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Sud Africa, Svizzera, Tanzania, Togo, Ungheria, USA.

Dal 1998 è direttrice artistica di "Omaggio a ...", festival internazionale di musica contemporanea di Acqui Terme (AL).

<http://www.silviabelfiore.it>