

DANZE POPOLARI
NELLA MUSICA CLASSICA
PER PIANOFORTE

Silvia Belfiore, pianoforte

DANZE POPOLARI NELLA MUSICA CLASSICA PER PIANOFORTE

Silvia Belfiore, pianoforte

Erik Satie (Francia, 1866-1925)	Je te veux
Muzio Clementi (Italia, 1752-1832)	Monferrina op. 49 n. 6
Johann Sebastian Bach (Germania, 1685-1750)	Minuetto in sol maggiore BWV 116
Federico Gozzelino (Italia, 1935)	Il colore del tango
Alfredo Casella (Italia, 1883-1947)	da "11 Pezzi infantili op. 35": Siciliana
Béla Bartók (Ungheria, 1881-1945)	Danze popolari romene 1. Jocul cu bata (Danza col bastone) 2. Braul (Danza con la fascia) 3. Pe loc (Danza sul porto) 4. Buciumeana (Danza del corno) 5. Poarga Româneasca (Polka romena) 6-7. Maruntel (Danza veloce)
Enrique Granados (Spagna, 1867-1916)	Danza española n. 5 "Andaluza"
Sergei Prokofieff (Russia, 1891-1953)	Tarantella op. 65 n. 4
Fred Onovwerosuoke (Ghana, 1960)	Study in African Rhythms n. 7 "Herero Wedding Dance"
Heitor Villa-Lobos (Brasile, 1887-1959)	Choro n. 5 "Alma brasileira"
Astor Piazzolla (Argentina, 1921-1992)	Preludio Leijia's game (Tango)
Luigi Silesu (Sardegna, 1837-1916)	Ballo sardo

SILVIA BELFIORE (<http://www.silviabelfiore.it>), pianista e musicologa è da sempre interessata alla ricerca, alle più diverse forme di espressione e sperimentazione artistica e alle collaborazioni in diversi ambiti musicali. Ha tenuto più di 500 concerti tra Brasile, Costa d'Avorio, Etiopia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, India, Italia, Kenya, Malta, Messico, Moldavia, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Sardegna, Spagna, Sud Africa, Svizzera, Tanzania, Togo, Ungheria, USA. Dopo il diploma in pianoforte e la laurea in Discipline della Musica, ha seguito vari corsi di perfezionamento e i "Ferienkurse für neue Musik" di Darmstadt. Oggi a Parigi svolge il Dottorato di Ricerca presso l'Università Paris 8, con la tesi *Écriture et oralité dans la musique africaine actuelle. Compositeurs contemporains de l'Afrique sub-saharienne du nord-ouest*. Vari compositori le hanno dedicato proprie opere. Ha svolto lavoro di ricerca e censimento di beni musicali. Ha insegnato pianoforte e storia della musica in Italia e in Portogallo e dal 2001 è docente di pianoforte presso il conservatorio di Pavia. Attualmente è direttrice della Scuola Civica di Musica di Selargius. Ha registrato per televisioni e radio in Brasile, Germania, Italia e Moldavia. Ha inciso 19 CD per pianoforte solo e in formazioni cameristiche.



Foto Vanni Boni (2019)