

MIRAGGI SONORI

PRESENTAZIONE DEL CD

Anna Molinari, violino

Silvia Belfiore, pianoforte

MIRAGGI SONORI

PRESENTAZIONE DEL CD

Anna Molinari, violino
Silvia Belfiore, pianoforte

musiche di Federico Gozzelino

Sonata "Belfiore"

Omaggio ad Alda Merini

Ogni mattina il mio stelo
È più facile ancora
Viene il mattino azzurro
I versi sono polvere chiusa
Io sono folle, folle

Metafore sonore

Creatura d'arte
Sensazioni
Nubi di cielo
Gabbiano



ANNA MOLINARI, nata in una famiglia di musicisti, intraprende lo studio del violino all'età di 6 anni presso la Scuola di Musica Dedalo di Novara. Prosegue gli studi presso il conservatorio di Novara, dove nel 2016 si diploma con il massimo dei voti e lode sotto la guida di Rabaglia, con il quale prosegue gli studi fino al 2018 conseguendo il diploma di secondo livello con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Studia, frequenta masterclass e corsi estivi con Vernikov, Makarova, Volochine, Quaranta, Kipp, Melnyk, Laub, Brind, Boyarsky, Birringer e Rizzi. Nel 2014 vince il primo premio in occasione del Concorso "Pugnani" di Cumiana e il Premio speciale "Faminore". Si esibisce in veste di solista con

l'Orchestra Giovanile Dedalo, l'Orchestra Carlo Coccia e l'Orchestra del Conservatorio Cantelli. Nel 2016 vince una borsa di studio in qualità di migliore allieva dei corsi organizzati dalla Fondazione Musicale S. Cecilia a Portogruaro e nello stesso anno si aggiudica la borsa di studio CRT per giovani talenti nella categoria più elevata. Nel 2017 debutta come solista al Teatro Coccia di Novara col concerto di Mendelssohn con l'Orchestra del Conservatorio Cantelli. Tornerà poi a suonare nello stesso teatro in duo violino e pianoforte. Nel 2019, in occasione del concorso "Sergio Dragoni" per quartetto d'archi, vince, come miglior violinista della competizione, un violino di G. Grisales. Nel 2014 fonda il Quartetto Daidalos, con cui studia presso l'Accademia Stauffer con il Quartetto di Cremona. Ha all'attivo un cospicuo numero di concerti in importanti sale in Italia e all'estero (Teatro Ponchielli di Cremona, IIC di Helsinki e di San Francisco). Dal 2018 frequenta il Master Concerto sotto la guida di Pavel Vernikov presso l'Haute École de Musique di Losanna. Anna Molinari suona un violino Leandro Bisiach del 1897.



SILVIA BELFIORE (<http://www.silviabelfiore.it>), pianista e musicologa è da sempre interessata alla ricerca, alle più diverse forme di espressione e sperimentazione artistica e alle collaborazioni in diversi ambiti musicali. Ha tenuto più di 500 concerti tra Brasile, Costa d'Avorio, Etiopia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, India, Italia, Kenya, Malta, Messico, Moldavia, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Sardegna, Spagna, Sud Africa, Svizzera, Tanzania, Togo, Ungheria, USA. Dopo il diploma in pianoforte e la laurea in Discipline della Musica, ha seguito vari corsi di perfezionamento e i "Ferienkurse für neue Musik" di

Darmstadt. Oggi a Parigi svolge il Dottorato di Ricerca presso l'Università Paris 8, con la tesi *Écriture et oralité dans la musique africaine actuelle. Compositeurs contemporains de l'Afrique subsaharienne du nord-ouest*. Vari compositori le hanno dedicato proprie opere. Ha svolto lavoro di ricerca e censimento di beni musicali. Ha insegnato pianoforte e storia della musica in Italia e in Portogallo e dal 2001 è docente di pianoforte presso il conservatorio di Pavia. Ha registrato per televisioni e radio in Brasile, Germania, Italia e Moldavia. Ha inciso 19 CD per pianoforte solo e in formazioni cameristiche.