

# NUOVA RISONANZA

## Silvia Belfiore, piano

John CAGE (USA, 1912 - 1992) <i>Prelude for meditation</i> (1944)	1'
Jorge PEIXINHO (Portugal, 1940-1995) <i>Estudo I (Mémoire d'une présence absente)</i> (1969)	8'
Giacinto SCELSI (Italy, 1905 – 1988) <i>Aïtsi</i> (1974) amplified piano	7'
Arvo PÄRT (Estonia, 1935) <i>Variations for the healing of Arinushka</i> (1977)	4'
Lior SHAMBADAL (Israel, 1950) <i>Acoustic</i> (1980)	8'
Helmut LACHENMANN (Germany, 1935) <i>Güero</i> (1969/1989)	5'
Luciano BERIO (Italy, 1925-2003) <i>Leaf</i> (1990)	2'
Stefan GROVÉ (South Africa, 1922-2014) <i>Invocation of the Water Spirit</i> (1999)	5'
Marcello FILOTEI (Italy, 1966) <i>Resistere<sup>3</sup>, Il suono che resta</i> (2012) per pianoforte con risonanza	8'

Tempo totale: 48'

PER EVENTUALI ALTERNATIVE E/O AGGIUNTE:

Franco EVANGELISTI (Italy, 1926-1980)	
<i>Proiezioni sonore, strutture</i> (1955-56)	5'
Emmanuel NUNES (Portugal, 1941-2012)	
<i>Litanies du feu et de la mer I</i> (1969)	25'
Nicola CISTERNINO (Italy, 1957)	
<i>Quaderno rituale ... al respiro dello strumento</i> (1992)	14'
Mario BERTONCINI (Italy, 1932-2019)	
<i>Pix</i> (2014)	7'
per pianoforte preparato	