

TOY

Alessandra Giura Longo, flauto, ottavino e voce

Silvia Belfiore, toy piano

Alessandra Giura Longo e Silvia Belfiore propongono *TOY*, una performance per una rara e particolarissima formazione: flauto, ottavino, voce e toy piano. Le artiste presentano musiche rare e inedite anche con l'utilizzo della voce e di altri strumenti della famiglia del flauto traverso, oltre a piccole percussioni ed oggetti sonori.

Alvin CURRAN	The Works (1979)
Chic COREA	Children's Songs nn. 4, 6, 7,15 (1984)
Steve REICH	Vermont Counterpoint per flauti e video (1982)
John CAGE	Suite for toy piano (1948)
	A flower, voice and closed piano (1950)
	The Wonderful Widow of Eighteen Springs, voice and closed piano (1942)
Mauro CARDI	Stories per toy piano e flauto obbligato (flauto, flauto in sol, ottavino, flauto a coulisse) (2020)
László SÁRY	Fives repeated (1985)

TOY nasce, quasi per gioco, dall'incontro fra la pianista Silvia Belfiore e l'ottavinista/flautista/cantante Alessandra Giura Longo. L'idea di costruire una performance intorno a strumentini semi-giocattolo ha generato un filo conduttore giocoso, ludico e leggero, suggerito dal particolare timbro del duo.

Con il nome inglese *TOY* (giocattolo), il duo vuole diffondere la creatività italiana nell'ambito della musica sperimentale recentissima e storica. Nucleo centrale e motivazione del progetto è l'idea forte e pregnante della performance diventata soprattutto azione giocosa, col desiderio di promuovere la pratica musicale sperimentale al di là di ogni frontiera mentale e reale.

BREVE PRESENTAZIONE DI "TOY"

Gli interessi di ciascuna interprete sono comuni per molti tratti ma con diversità che rendono il duo singolare e dalle caratteristiche nuove e originali anche per la scelta strumentale e l'ambiente sonoro derivante.

ALESSANDRA GIURA LONGO, flautista, cantante, performer di Teatro Musicale, è nata a Matera. Ha vissuto, studiato e lavorato nella sua città, a Bologna, nelle isole Azzorre, a Messina e adesso fra Cagliari, dove insegna Musica da Camera al Conservatorio, e Parigi. Durante il suo percorso di comprensione e amore per la musica ha scelto e ha incontrato i Maestri Marianne Eckstein, Michele Lomuto, Hansjorg Schellenberger, Auréle Nicolet, Vinko Globokar, Georges Aperghis. E, insieme, la musica di Stravinskij, Chopin, Luciano Berio, Bach e Ravel, le opere di Mozart e la musica da camera di Brahms, Satie e il jazz, la polifonia del Cinquecento e la letteratura europea del Novecento, la poesia di Emily Dickinson e gli impressionisti, il canto, l'improvvisazione, il teatro, lo spazio, il volo degli uccelli, il silenzio e l'oceano Atlantico. Tra i suoi complici preferiti ci sono il pianista e poeta A. Teves, la cantante C. Smith, il polistrumentista e scultore E. Sérgio, A. Tripodo (con cui condivide un percorso di esplorazione dell'improvvisazione creativa anche con musicisti portatori di handicap), l'artista multimediale A. Olla, l'artista visiva S. Hémon, il compositore americano Tom Johnson, l'ensemble francese Dedalus, la compagnia teatrale francese Grand Magasin. Con loro e con altri ha vissuto diverse esperienze musicali da solista e in gruppi da camera dal duo al nonetto, esplorando le possibilità espressive e creative del fare musica in tutte le direzioni, con repertori che spaziano dal '600 ai giorni nostri, pur privilegiando l'interpretazione e la riflessione sulla musica contemporanea. Dal 1997 lavora anche nell'ambito dell'improvvisazione non idiomatica.

SILVIA BELFIORE, interessata alle più svariate forme espressive e di collaborazione artistica, si è diplomata in pianoforte e laureata in musicologia. Ha studiato presso i "Ferienkurse für neue Musik" di Darmstadt e partecipato a vari workshop e masterclass. Si occupa dei più diversi ambiti musicali, sempre alla ricerca di forme espressive innovative, insolite e accattivanti. Ha insegnato pianoforte e storia della musica in diversi Conservatori di musica in Italia e Portogallo. Attualmente è docente al Conservatorio di Cagliari. Come performer esplora nuove aree di ricerca e collaborazione e parte della sua attività mira a fondere diversi generi musicali. Inoltre, ha concentrato l'attenzione sulla musica d'oggi e sulla collaborazione con compositori viventi, con un focus particolare sull'appassionante ricerca che porta avanti dal 2008 sulla musica colta dell'Africa subsahariana. Mantiene un fitto programma di esibizioni e registrazioni. Ha tenuto più di 550 concerti in Europa, Americhe, Africa e Asia. Grazie al suo interesse per la nuova musica, molti compositori le hanno dedicato brani. La sua discografia è varia e abbraccia diversi generi e periodi della musica. Ha registrato per radio e televisione in Brasile, Germania, Italia e Moldavia e ha inciso 23 CD come pianista solista e in ensemble da camera.

ALESSANDRA GIURA LONGO - ottavino e tutta la famiglia dei flauti, voce, oggetti sonori
www.alessandragiuralongo.net

SILVIA BELFIORE – toy piano, oggetti sonori
www.silviabelfiore.it